

حروف في بحر الأيام

مكتبة عبد الحميد شومان العامة

الإهداء والتبادل



EX 12 12290

حروف
في
بحر الأيام

شعر

محمد عبد الله حماد

89
H

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف في بحر الأيام

شعر

محمد عبدا لله حماد

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١١/٧/٢٩٨١)

٨٩٩.٩

حماد، محمد عبدالله

حروف في بحر الأيام / محمد عبدالله حماد ، عمان: المؤلف ، ٢٠١١

() ص .

ر. ا. : ٢٠١١/٧/٢٩٨١ .

الناشر : الشعر العربي // المصدر الحديث /

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف
عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

الإهداء

أهدي كتابي لأهل العلم والأدب
هم في ذرى المجد مثل الماء في السحاب
أجلهم في ربيع العمر مسكنهم
نعم السجايا وخير الصحاب والنسب

الطبعة الأولى

١٤٣٢ الهجرة ٢٠١١ للميلاد

يطلب الديوان على الرقم

٠٧٨٥٤١٨٠٢٥

حقوق الطبع محفوظة للشاعر

كفاح عامل

يامن تكذُ وفيك إكبارُ

تُعطي الكثيرَ وأنتَ مُختارُ

في كل يوم تمتطي كلاً

تجتازُ بالإقدام أسوارُ

وتهبُ مثلَ الريحِ عاتيةٍ

ماضٍ وفيك العجزُ يحتارُ

دوما نراك بكل ناحيةٍ

تخطو وفي عينيك إصرارُ

لاتشتكي يا درة ومضت

فبدت على الأكوان أنوار

يا أيها الباني لقد شرفت

منك الخطى وازدان أيار

يا سلما للمجد يرفعنا

يا كوكبا في الأفق سيّارُ

هذي الحقولُ بخيرها نطقت
وزهت تريحُ النفس أزهارُ
نهرٌ يفيضُ بخيره غدقاً
عذاباً مدى الأيام مدرارُ
لولاك ما خضرت مرابعنا
ولما علت في الأفق أشجارُ
ما شيدَ صرخٌ فيه منفعةٌ
ما شقَّ فوقَ الأرض أنهارُ
فأنعم بما أعطيت مفتخراً
واصبر إذا ضامتك أقدارُ
يا قانعا بالعيش مرتدياً
ثوب العفاف ولست مهذارُ
يا عاملاً طولَ المدى يقظاً
تهوى مدى الأيام أسحارُ

أبحرتَ في يم الدنى زمناً
مُتقدماً ما فيك إِدبارُ
فعرفتَ أن العيشَ أجملهُ
بعدَ العناءِ ففيه إِثمارُ
وعرفتَ أن العلمَ غايَتنا
فأسعى إليه كفاك أعذارُ
تزدادُ معرفةً ومنزلةً
وتحطُّ بالإصرارِ أوزارُ
ينداح عنك الجهلُ مبتعداً
وتزول في الأنواءِ أضرارُ

الغريب

عش في الحياة غريباً

غداً يعود الغريبُ

ما خلته ببعيدٍ

بعد التناهي قريبُ

يمرُّ مرَّ سحابٍ

بعد الشروق غروبُ

فضا رحب وتُعمى

أوكربة ونحيبُ

أوصرخة تتعالى

والدمعُ منك صبيبُ

يا نفسُ توبي وعودي

لك الإله رقيبُ

وهو المهيمن دوماً

والدعاء مُجيبُ

ما كانَ أحمقُ ممنْ
يُدعى وليس يُجيبُ
عاصٍ وفيه سَجايا
ذميمةٌ وتُعيبُ
فالقبحُ يورثُ قُبْحاً
والطيبُ يُبعثُ طيبُ
والداءُ إن حلَّ أدمى
يَحارُ فيه لبيبُ
أو وصفةٌ وعلاجُ
يبتُ فيه طبيبُ

عظمت ذنوبي

عَظَمْتُ ذُنُوبِي فِي الْوَرَى فَتَفَاقَمْتُ
صُورَ الْعَذَابِ تَرْفُ فِي وَجْدَانِي

فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلَّذِي فَطَرَ الْوَرَى
وَسَأَلْتُهُ بِجَلَالِهِ فَهَدَانِي

ذَرَفْتُ دُمُوعِي وَأَنْتَشَى قَلْبِي وَقَدْ
لَبَسَ التَّقَى وَارْتَحَ بِالْإِيمَانِ

وَنَظَرْتُ لِلْمَاضِي الْأَلِيمِ وَقَدْ هَوَى
نَحْوَ الذَّبُولِ وَقَدْ مَضَى شَيْطَانِي

سَهْمٌ رَمِيَتْ بِهِ الْخَطَايَا فَارْتَمَتْ
صَرَ عَى وَعَفْتُ تَذَلُّي وَهَوَانِي

ونزعتُ من بين التَّألمِ والجوى
نفساً تفيضُ بطاعة الديان
يامنُ مَضيتَ إلى الذنوبِ معانداً
وحسبتَ أنك عالي البُنيان
ما العيشُ في هذي الحياة بدائم
إن قيسَ في دار الخلودِ ثوان
ومن ارتضى مُتَع الحياة هُنيهةً
عنها الخلودَ مُفضل العصيان
فهو الشقيُّ على المَدَى لا ينتهي
يبقى يُصارعُ قسوة النيران

فُتْنُ الْحَيَاةِ

إِنَّ الْحَيَاةَ بِهَا فُتْنٌ
وَقَلِيلٌ مَنْ لَمْ يُفْتَنَّ

فَتَرَى الْمَحَارِمَ أَيْنَعَتْ
فِي مَنْظَرٍ حُلُوٍ حَسَنٍ

وَتَعَدَدْتَ وَتَلَوْنْتَ
تُغْرِي الْجَهْلَ وَقَدْ وَهَنَ

حَتَّى يَحِيدَ عَنِ الصَّوَابِ
وَيَرْتَدِي ثَوْبَ الْمَحْنِ
وَيَسِيرُ فِي دَرْبِ الضَّلَالِ
وَلَمْ يَعُدْ ذَاكَ الْقَطِينُ

يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ
وَقَدْ طَوْتَهُ رَحَى الزَّمَنِ

مَهْمَا تَطَاوَلَ عَمْرُهُ
فَالْعَيْشُ مَرٌّ مُمْتَهَنٌ

والقبرُ دارُ كلِّ مَنْ
سلكَ الحياةَ به سَكَنُ
وتبدلتْ حُلُلُ الثيابِ
ولم يُرَ غيرَ الكفنِ
والمالُ مَنْ جمعتْ يداكَ
وقد ذوى منك البدنُ
لم ينفعَ الشرفُ الرفيعُ
وذي التفضلِ فيه مَنْ
ياذا التقى بكَ رحبتْ
أرضُ الجنانِ ومَنْ بهنْ
فأنعمُ بأرفعِ منزلِ
بينَ الخمائلِ قد ركنْ

نظرة إلى الدنيا

نظرتُ إلى الدنيا فليسَ بها سوى
شقاءٍ وهمٍّ والسرورِ قليلُ

يُسافرُ فيها المرءُ في أوجِ قوةٍ
فتلقي به حتى تراه نحيلُ

يُعيدُ ويسعى يرتقي سُبُلَ العُلَى
ويطلبُ في سِنِ المَشْيِبِ مُعيدُ

ويذوي الصبَا منَ عاشٍ فيه لفترةٍ
فلا بُدَّ منَ بعدِ المُكوثِ رحيلُ

ولا بُدَّ منَ زادٍ إذا المرءُ قد مضى
وأصبحَ ما بين القبورِ نزيلُ

وليسَ سوى التوحيد ينجو به الذي
أطاعَ اله الكون وهو دليلُ

خضوعٌ لرب الكون فيه سعادة
وفيه شفاءٌ للسقام مُزيلُ

وفيه منارٌ للقلوب وبهجة
وفيه لكل التائبين دليلُ

فيا أيها المولى العظيم إذا طغتْ
ذنوبي فأنك غافرٌ وجليلُ

فضل الهجرة

ما ضلّ من تبع الهدى في نهجه.

صلى عليه الله في الأرجاء

في يوم هجرته يعزّ ويرتقي

يمضي بكل عزيمة ومضاء.

متحفزاً والظلم رغم غروره.

يحتال بعد مضائه لزوال.

لا شيء في الدنيا الدنية همه

فيها الضلال وقمة الإغواء

نادى فأسمع صوته كل الورى

فشفاهم من معظم الأدواء

وسقاهم من فيض رحمة ربه.

ماء الحياة وحلّ في الأرجاء.

فإذا الوجود مسبحاً ومعظماً

لله دون سواه في الأحياء

وإذا عداة الحق قد نُكسوا على

أعقابهم في ذلة وجفاء.

وإذا الذُّمُوعُ تَفِيضُ مَنْ مَقْلٍ عَلَى
ماضٍ تَعَثَّرَ فِيهِ وَمَضُ رِيَاءٍ
وإذا النفوسُ تَأَزَّرَتْ ثَوْبَ التَّقَى
أَنعمَ بِثَوْبِ غَنِيمَةٍ وَبِقَاءِ
هَذَا الرِّسُولِ دَلِيلِنَا فِي مَحَنَةٍ
حَطَّتْ بِكُلِّ عَنَائِهَا وَحِرَابِ
طَالَتْ قُلُوبَ التَّائِهِينَ فَأَخْرَجَتْ
مِنْهَا عَظِيمَ مَحَبَةٍ وَحَيَاءِ
يَا أَيُّهَا الْهَادِي الَّذِي لَقِيَ الْأَذَى
أَنْتَ الْقَوِيُّ وَأَكْرَمَ الْكِرْمَاءِ
هَذَا زَمَانٌ لِلْمَفَاتِنِ مَرْتَعٌ
مَنْ كُلُّ لَوْنٍ يَارِقُ وَضَاءِ

تهفو لها نفسُ الشريفِ فيرتَمي
مُلقيَّ على أوحالِها مُستاء
لو كانَ فيه مكارمٌ و"يقينه"
حيّ لنالِ مناقبِ الفضلاء
ما يستقيمُ على الفضيلةِ سيءٌ
إن الفضيلةَ شِمةُ الشُّرفاءِ

بُستان الشعر العربي
تخضرُ الكلماتُ وتزهوُ في
بُستان ... الشعر العربي
تتألقُ كاللؤلؤ في وهج
الشمس.

تصيرُ مروجاً من عُشبٍ
من زهرٍ يتلونُ ... بجميع
الألوان ... تكسوهُ
الغبطةُ

يرتفعُ صَداءُ جَميلاً
في الأذهانِ ... يبتسمُ
الثغرُ وتصفقو ... الأيامُ
وترتفعُ البنيانُ

اكتبُ كلماتٍ ليستُ

كجميعِ الكلماتِ

كلماتٍ ... ضجّتْ

بالأصواتِ ... كلماتٍ

تترفعُ عن بعضِ فتاتٍ

تغرسُ في النفسِ

مزايًا

الرفعةَ في كلِ الأوقاتِ

أثرى هل يصحو من نامٍ

على وحلِ الأيامِ

وأصبحَ في دنيا

تشبه ... دُنْيا الأموات ؟
أثرى هل تتوحدُ أفكارُ
شئى بعدَ شتات ؟
أثرى هل نعلمُ أنَّ
هناك ... رقبيا حين
نثرثر... أم نمضي دونَ ثبات ؟
تخضرُ الكلماتُ وتُمزجُ
بالطيب ... تُغذي أفئدة
الأحياء... ففيها للإمراض
دواء ... فيها للمكلوم
شفاء . وفيها للروح قناديل
تزدانُ بأنوار وبهاء
هذي الكلماتُ

أغذيها من طبق الصدق.

وحُب الأخيـار

ومن عطف الشرفاء

هذي الكلمات أنميها

أغرسها بالعزم

لتثمر بالإخلاص.

وتصنع من بعد

الجفوة قريبا ووفاء

أسوار وحواجز

وقيود وهموم شتى

تظهر وتعكر

صفو المرء وتثير وساوس في

النفس وتجرح

في ألمٍ ممقوتٍ أغشية
الحس... للفرح الآي نطلبه
تبعدنا عن ساحته
تنسي ويظل اليوم
كما أمس
ما زلنا نطمح أن
نبقى ... طلابا ننصت
للدرس
ما زلنا نصنع أخطاء
قد كانت تظهر
بالأمس... فلنرفع
أيدينا ... ندعو
ندعو للمولى يحمينا

صحبة لأشرار

بعض الأنام إذا صادقتهم ستري
بأنهم في عيوب الناس قد شغلوا
فيهم طباعٌ إذا حدثتهم ظهرت
فيها المساوئُ من عليائهم نزلوا
فكم كبار بلا لب يسيرهم
تراهم في عيون الناس قد صغروا
العلمُ بالشيء في دنياهم سفه
لهم بطون ترى في العشق ما أكلوا
تراهم من عباد الله قد سَخروا
وفي غياب التقى عن ذنبهم غفلوا

اذا تلاقوا وكلّ فيه منقصة
وليس من قبحهم أو غيهم خجلوا
وليس من ربهم من كان أوجدهم
ما عظموه مدى الأيام ما وجلوا
لهم ذنوبٌ تمادوا في تملقهم
فهم شرارا إذا حطّوا وان رحلوا
فيهم مزاحٌ مغطى في بطائنه
خبث النفوس وعن معناه ما غفلوا
فلا أمان لهم إن كنت تصحبهم
في كل حين إذا جدوا وان هزلوا

وصف رحلة مدرسية

ذهبنا إلى الأغوار يوماً برحلةٍ
وفينا من الأشواق والحُبِّ والبشر

وراحلةً للنقلٍ تمشي ونيدة
كما لو تُعاني علة الساق والصدر

ولما علا فينا على رأس تلةٍ
توقفَ مثل الميت في هدأة القبر

وبعد سُويعاتٍ وصلنا لرامّةٍ
جلسنا بظلِّ الدوح من شجر السدر

ركبنا خيولاً مع جمالٍ هزيلةٍ
وفيهما مع الأعراب من أبلد الحمر

لهونا مع الألعاب بعضُ دقائقٍ
تفيضُ جمالاً في عيون لنا تجري

وسرنا وخط الركبُ بعد مشقةٍ
على شاطئٍ يخلو من الناس في البحرِ

وفي فرحة تبدو على كل مبسم
لأطفالنا نالوا من البحر ما يُغري
كان بياض الملح فوق جلودهم
بياض مشيب شب في ثلة الشجر
وعند غروب الشمس غدنا لم نكن
سوى آخر الماضين في المسلك الوعر
فرحلة هذا اليوم تبدو جميلة
برغم الذي قد حل من سيء الأمر

صانع الخيرات

سَبِّحِ الْمُؤَلَّى كَثِيرًا

إِنْ فِي التَّسْبِيحِ عِيرَةٌ

وَإِذْكَرِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ

عَالٍ جَلَّ قَدْرُهُ

وَقُمْ اللَّيْلَ فَمَنْ صَلَّى

بَلِيلِ ضَاءِ قَبْرَةٍ

وَتَرَفَعِ عَنْ كَلَامِ السَّوِّءِ

فَالسَّوِّءُ شَقَاءٌ وَمَضْرَةٌ

وَإِذَا النَّارَ بِمَا أَسْطَعَتْ

وَكُنْ بِالْعِلْمِ ذُرَّةً

يَنْقُضِي الْعَمْرُ سَرِيعًا

فِي شَقَاءٍ وَمَسْرَةٍ

فَأَنْبِذِ الدُّنْيَا وَلَا تَرْكُنْ

لَعِيشِ جَلَّ شَرُّهُ

انْظُرِ الْكَوْنَ فَرُبُّ الْكَوْنَ

قَدْ أَدْرَكَ سِرَّهُ

أبدعَ الخلقَ وسواهُ

جَمِيلًا زَادَ سَحْرَهُ

أينما سِرَتْ تَرَى خَلْقًا

بِمَا يَصُغُبُ حَصْرَهُ

فِي بَوَادٍ وَقْفَارٍ

وَفُضَاءٍ ثُمَّ بَحْرَهُ

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَرْكُنْ

إِلَى مَذْحٍ وَشُّهْرَةٍ

وَاْعْمَلِ الْخَيْرَ وَلَا تَنْدَمْ

وَلَوْ فِي الْعُمْرِ مَرَّةً

صَانِعُ الْخَيْرَاتِ مَحْبُوبٌ

أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَهُ

فهو مشكاة بليلٍ

في ربوع الحقل خُصرة

عظم المولى وكن عبداً

مُطيعاً دام شكره

فغدا تلقاه فأحذر

أن تُخالف فيك أمره

في يوم الاستقلال

زفَ الزمانُ مع الصِّباحِ بِشائراً

عَمَتْ سفوحَ جبالنا وتلال

يا فرحةَ بينَ الجوانحِ ترتقي

بالْحُسْنِ والإِشراقِ والإِجلالِ

ذكرى تَجِيءُ بِبِسْمَةٍ مِنْ فيضِها

كلُّ القلوبِ تُنيرُ بالأمالِ

يا ساعةَ استقلالنا لعظيمةَ

سيان في الإِدبارِ والإِقبالِ

زالَ الظلامُ وُعمَ كلُّ ربوعِنا

نورا لحياةٍ مبدلَ الأحوالِ

فبدتْ أزاهيرُ الحياةِ تراقصتْ

نشوى تُعانقُ فرحةَ الأبطالِ

وتبدلت أغصانها وتألقت
بعد الذبول تكلفت بجمال
وبدا التلاحم بين شعب صامد
جيل يُعيد مآثر الأجيال
شعبي الأبى يظل يكبر دائما
يأبى الخنوع وعيشة الإذلال
مُقلدا سيف الشجاعة مؤمنا
بالعدل من متكبر مُتعال
ماضٍ تبددت الخطوب أمامه
ضحك الربيع بسهلنا وجبال
بشرٍ يفيض على الوجوه مُكللا
يسمو جليا ساعة الإحلال

ونَظَلُّ في سِفرِ الحَيَاةِ بِقُوَّةٍ
وعَرَيْنَا مُتَالِقًا بِالْعَالِ
نَرعى العُهُودَ ولَا نُحِبُّ من اعتَدَى
إِن العُدَاةَ مَصِيرُهُم لَزَوَالِ
أَهْلُ المَكَارِمِ يَرْتَقُونَ إِلَى العُلَى
وَسِوَاهُمْ يَمْضُونَ فِي إِقْلَالِ
إِنَّا لَنَعْمَلُ وَالْوَفَاءُ يَقُودُنَا
بِالْعَزْمِ نَحْوَ مَحَاسِنِ الْأَعْمَالِ
فَهِيَ النِّجَاةُ وَمَجْدُنَا يَبْقَى لَنَا
أَبَدَ الدَّهْوَرِ مُنُورًا مُتَلَالِ

نَسَائِمُ الْعِيدِ

نَسَائِمُ الْعِيدِ هَبَّتْ تَزْدَهِي فَرَحًا
بَهِيَّةِ الْقَدْرِ فِي أُعْطَافِهَا عَبَقُ
تَرْفُ تَسْمُو وَتَصْفُو فِي مَسِيرَتِهَا
فِيهَا رَحَالُ الثُّقَى لِلظُّلَمِ تَحْتَرِقُ
تُعَانِقُ الشَّمْسَ فِي عَلَيَّائِهَا فَتَرَى
بَابَ التَّخَاصُّمِ بَيْنَ النَّاسِ يَنْغَلِقُ
وَالْوُدَّ وَرَدَّ عَلَى الْأَفْوَاهِ مَنبَتُهُ
جُذُورُهُ فِي صَمِيمِ الْقَلْبِ تَنْطَلِقُ
يَزِينُ النَّفْسَ تَجْنِي فِيهِ رَاحَتَهَا
لِتَسْتَرِيحَ فِكْمِ أَوْدَى بِهَا رَهَقُ
يَا بَسْمَةَ الْعِيدِ كَمْ أَحْيَيْتِ مِنْ أَمَلٍ
وَكَمْ جَمَعْتَ عَلَى الْإِخْلَاصِ مِنْ غَرَقُوا

وأوصدوا البابَ بالأوْحَالِ وانزلقوا
إلى المساوئِ بابَ الخيرِ ما طرَقوا

العيدُ في فرحةِ الأطفالِ نرْمَقُهُ
مثلُ الغُصُونِ وقد حَفَّتْ بها الورقُ

العيدُ في طاعةِ المولى وعزتهِ
من حَادَ عنه ذليلُ النفسِ مُنْزَلَقُ

يا خيرَ من زُرْتُ بالأنوارِ طلعتُهُ
يُحيي الفؤَادَ وتَجفُو عينكَ الأرقُ

فاجعلْ حياتك صَوْنَ النفسِ تمنعُها
عن المساوئِ بالإحسانِ تحترقُ

واسلك طريقك بالاصِرِ ارتبذْها
وابذل من الجَهدِ يكسو جسمك العرقُ

العيدُ نهرٌ من الآمالِ يجمعُنا
يَسْقِي العطاشَ ويشفي من به حَمَقُ

فأجعل حياتك صون النفس تمنعها
عن المساوىء بالإحسان تحترق
واسلك طريقك بالإصرار تبذرها
وابذل من الجهد يكسو جسمك العرق
العيد نهر من الآمال يجمعنا
يسقي العطاش ويشفي من به حمق
ويلتقي الأهل والخلان في مرح
على الصفاء وثوب البغض قد حرقوا
في طاعة الله عاشوا يرتجوا صفحا
من الذنوب التي أحيا لها الغسق
سيرجع العيد يوما بعد غيبته
فارجع عن الوزر لايردك من زلقوا

وَحَارِبِ السُّوءَ بِالْإِصْرَارِ تَصْرَعُهُ
وَإِشْرَعِ حُسَامَكَ بِالْإِخْلَاصِ يَمْتَشِقُ
وَأَعْمِرْ لِبَيْتِكَ بِالطَّاعَاتِ تَصْنَعُهَا
يَبْقَى مَتِينًا وَيَجْفُو نَفْسُكَ الْقَلْقُ
مَنْ بَيْتُهُ بِالتَّقَى قَدْ شِيدَ وَارْتَفَعَتْ
جِدْرَانُهُ فِي الدُّرَى مَا عَادَ يَنْغَلِقُ
لَأَنْدَ يَعْدِلُهُ فِي الْأَرْضِ اجْمَعُهَا
بَيْتِ الْمُضْلِينَ ضَاوٍ نَالُهُ بِهِقُ
نَسَائِمُ الْعِيدِ تُهْدِينَا وَتُرَدُّعُنَا
عَنْ الْمَعَاصِي فَتَحْلُو يَخْتَفِي النَّزَقُ
يَا فَارِجَ الْهَمِّ قَدْ أَوْدَى بِنَا نَزْعُ
مَنْ الشَّيَاطِينَ فَأَرْحَمْ أُمَّةً صَدَقُوا
وَلَا تَذَرْنَا بِدَرْبِ التَّيْهِ نَسْلُكُهُ
فَكَمْ لَهَاةٌ بِدَرْبِ الْوَحْلِ قَدْ غَرَقُوا

المرأة

المرأة مهما تستر جل

تبقى امرأة تقبع في

ثوب الأنثى .

إن كانت امرأة تطغى

المرأة عصفور

أخضر ... في قفص

صيع من المرمز

مفتوح الأبواب معطر

المرأة في رقة بيض

فأمسكه برفق قد يكسر

المرأة عشق أبدى

المرأة حب يتكرر

المرأة صندوق مغلق

فيها أسرارٌ ومعاني
في بحرٍ باللؤلؤ يزخرُ
المرأةُ تمكرُ في دعةٍ
وقليلةٌ صبرٍ تتجبرُ
المرأةُ يمُّ بالأسرار
يعجُّ به يُبحرُ
المرأةُ ضلعٌ معوجٌ
في الصدرِ فليستَ
تقومهٌ والقلبُ بعشقٍ يتضورُ
المرأةُ رحلةٌ عالما
نحياها نسعدُ بلقاها
نفهمُ في حذرٍ مغزاها
نتجنبُ كل خطاياها

تُسعدُها دوما نرعاها
قد تُخطيءُ فينا لكنا
نَبقى نَعشَقُها نهواها
المرأةُ رِيحٌ عاتيةٌ
وتدُّ مغروسٌ في أرضٍ
الصمتُ به تسحرُ
المرأةُ حَقْلٌ مُخضرٌ
مهرٌ يَحْتَاجُ لخيالٍ
يَرَكِبُ صَهْوَتَهُ في صَبَرٍ
لا يَضَعُ حِيناً أو يُقَهِّرُ
المرأةُ... عالِمُنا الأكبرُ
فتعالوا نصنِّعْ عزتنا
نتداوى من مرض المظهرِ

المرأة مدرسة كبرى

فيها نتعلم تسعدنا

وبهاها يسعدنا

أكثر... المرأة نخله

عالمنا تعطينا أجمل

ما حملت

من خير بعتها أثبهر.

المرأة سنبلة خضراء

تمل الماء إذا جفت

يقهرها الريح يذريها

تتناثر تمضي

تتفتت لكن بها تحيا

الأرواح وتنبئ أملا

يَتَجَدَّدُ قُوَّتٌ وَحَنَانٌ
يَتَوَقَّدُ ... الْمِرْأَةُ وَجْدٌ
مُمْتَدُّ نَمْضِي نَتَمَطِّي
سَاحَتَهُ ... وَنَعِيشُ بِهِ
عَمْرًا أَخْضَرُ
الْمِرْأَةُ بُرْجٌ مَرْتَفَعٌ
تَرْمُقُنَا بَعْيُونَ تَسْحَرُ
فَنَرَاهَا أَجْمَلُ عَالَمِنَا
وَتَرَانَا فَتَحِبُّ لِقَانَا
لَتَصُوغَ لَنَا حَبَاءً
أَكْبَرُ
يَا سُلَمَ عَالَمِنَا
نَرَقَاكَ فَلَا تَنْفَكُ لِدَرْبِ

الرفعة توصلنا ترُفَعنا
نحو قناديل مُشرقةٍ
دوماً تَسْعِدُنَا وعن
الآلام.

مدى الأيام تظل
طويلاً تَبْعِدُنَا
والنرجسُ يَضْحَكُ
في خجلٍ
والدمعة تُخْبِسُ في
المَحْجَرِ
يا امرأةً لَانرِ غِبْ
عنها القامةُ
والشعرُ الأشقرُ

والروح العذبة
والأطياب تفيض
بهاءٍ والعنبر
دومي في القلب
معلقةً للعالم
من دونك أبتز.

رسالة إلى مُسِلِّمٍ
لاتكُ صَنَمًا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ
ووجعاً يَقتَحِمُ الأجسادُ
لاتلبسَ أزياءً
شَتَّى .. لاتجعلَ نفسك
انك صيرتَ منَ الأسيادِ
لاتمضغْ
ماءَ شرابكُ
لاتتَلَوِ كالأفْعَى
لاتسقطْ في وحلٍ
الشهواتِ
قذاك يكونُ منَ البلوى .
كن سَهلاً حذراً

من كيدِ الشيطانِ فكم من أحدٍ قد أغوى

لا تركضُ في هذي الدنيا

كالوحشِ ببيدٍ مُقكرةٍ تبحثُ عن مَنْ أو

سلوى وتناجي نفسك بالآثام وتمضي

تفتقدُ ... التقوى

كن رمداً في عين الحساد وبذرة

خير نافعة في خير تراب تنبتُ

من وردٍ من ثمرٍ عن قرب يبدو يتجلى

للعين فتبصره أحلى والقلب يهيجُ

بفرحته والروح تناجي خالقها فترقُ

وتصفو

بالنجوى أعمال الخير ... تُنادي

من يأتي يصعدُ سلمها من يغبر لجثها

يسلمُ تغمره الغبطة لا يندمُ

لا يخسر دوما لا يسام
الهم كبير يتبدى
لكن العزم بنا أكبر
قد تخطو بعض من
خطوات
وتبدو قلقا تتعثر
قد تسمع ألفاظا
شتى تثني أو تقبح
أو تنكر .. قد تنصب
جسرا بالإخلاص وتدعو
غيرك
لا يعبر... لا تيأس وامضي
ممتطيا خيالا للمجد مقاصدها

وإذا غشاك أذى
فاصبر إن أدمت قدميك
الأشواق
وعض الدهر بأنياب
في جسمك فأصبر
لا تجزع وازرع دنياك
بذور الخير وحب الخير
ونار الحق فلا تضرم
الحق بعزته يدعوك
يريد هداك فلا تحجم
من أنت بغير هدى
لا شيء وأنت كبير

بالتوحيدِ تبارك
سَعِيكَ يَا مُسْلِم
الدُّنْيَا كَسْرَابٍ تَخْدَعُ
سَالِكَهَا يَتَعَبُ لَإِيْهِنَا
تَطْوِي الْأَيَّامَ وَلَا تَشْبَعُ
مَزْرَعَةٌ فَأَغْرَسَهَا
بِالطَّيِّبِ وَبِالْإِيْمَانِ
وَلَا تَجْزَعُ
وَادْفَعْ مَا اسْطَعْتَ
مِنَ الْأَضْرَارِ
وَكُنْ طَوْدًا
مُنْتَصِبًا عِبرَ الْأَزْمَانِ
وَلَا تَذْمَعُ

يا زَمَنَ الهم المتراكم
في طياتك وجعُ الأيامِ
وبؤسُ العيشِ وطعمُ
مرٍّ كالعَلَقَمِ لكنَّ الأملِ
المتجددِ يَرَقُلُ بالعزمِ
ولا ييأسُ من درعِ الخيرِ وحبِ
الغيرِ وصُورِ النفسِ
عن الآثامِ غداً يلبسُ
فافتحْ أذنيكَ ولا تبقِ
في دُنيا الصُّمِّ بلا سَمْعٍ
إياكَ سَتَهْلِكُ الدُّنيا
فأجعلها خَلْفَكَ إنْ تمضي
وَتُعَلِّمُ غَيْرَكَ إنْ ترَحِمَ

فالزاد قليلٌ والتقوى
تُحيي الإنسانَ فلا يسقمُ
وتعلمُ كيفَ يكونُ
الصبرُ على الأُكدارِ
به ... تسلمُ
الغفلةُ ترفعُ هامتها
تتخذُ الناسَ مطاياها
قد سيقَ الجُلُ لساحتها
منخدعا قد نالَ
رضاها ... يحيا مفتونا
منغمسا ... في التيهِ
سقيما ملتاعا والغبطةُ
ماتت من زمنٍ

أنى للأنفُسِ تلقاها
لا تبقى مكبولَ الأنفاسِ
غريباً تُسقى من ماءٍ
أسنُ فالجنةُ ... تزهو
تترقب أهل التوحيدِ
لتحضنهم
باللينِ تباركُ مسعاهمُ
لا تغفل عن عملِ
الخيراتِ وتمضي
بطريقٍ مُظلمٍ
حتى لا تحرم من نورٍ
لا يعطى إلا للمؤمنِ

إياك والشيطان

إياك أن تنقاد للشيطان.

فهو العدو لإخوة الإيمان.

يدعو إلى نارٍ تعظم حرّها

في خسةٍ ومذلةٍ وهوانٍ.

منها الجسومُ بلا ارتياحٍ تصنّطي

حراّ يدومُ تذيبُ للأبدان.

هذا اللعينُ إليك عنه فانهُ

يرميكَ كلَّ صبيحةٍ بسنانٍ.

هذا عدوكَ للمماتِ فلا تكنْ

تُدنيه منكَ برقّةٍ وحنانٍ

ما كان يوماً عن شرورٍ ينتهي

حتى يراك تلفُ في الأكفان

إِنْ كَانَ عَادَى رَبَّهُ مُتَكَبِّرًا
رَفَضَ السُّجُودَ فَكَيْفَ مِنْهُ تُدَانِ
عَقْدَ الْعَزِيمَةِ لِابْنِ آدَمَ مُغْوِيًّا
حَتَّى يَرَاهُ مَهْدَمَ الْبُنْيَانِ
حَتَّى يَرَى الطَّاعَاتِ مِنْهُ تَبَدَّدَتْ
لِيَصِيرَ لِلْأَنْوَاءِ وَالْحِرْمَانِ
أَلْقَى إِلَيْكَ بِشَهْوَةٍ مَذْمُومَةٍ
تَصْغِي لَهَا تَزْدَادُ فِي الطَّغْيَانِ
فَارْحَمْ لِنَفْسِكَ لَا تَكُنْ مَتَهُورًا
وَابْذُرْ بِذُورَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
تَزْدَادُ مِنْ كُلِّ الْقُلُوبِ مَحَبَّةً
كَالْمَاءِ يَمْضِي صَافِي الْجَرَيَانِ
مِثْلَ النَّسِيمِ مَعْطَرٌ فِي سِيرِهِ
يَمْضِي لِيَمْلَأَ سَائِرَ الْأَرْكَانِ

يا أمة الإسلام أنتِ منارة
تهدي الضليل لأفضل الأديان.
فالفوز في الإسلام لافي غيره.
فقل المعزة لا تكن متوان.
واستر عيوبك بالمحاسن والتقى
إن المحاسن حلية الإنسان.
واصفح تكن للمكرّمات فأنها
يوم الحساب تزيد في الميزان.
إياك من داء الغرور فأنه
صفة الجهول ومغضب الرحمن.
ما دُمت في حصن الإله مكرماً
ستنال بالإيمان خير جنان

الأقارب

قالوا الأقاربُ كالعقاربِ تلدغُ
لدغاً مميتاً عنه لا تتورعُ
قد كان حقاً لا أراه تقولاً
كالشمس في أفق الحقيقة تسطعُ
ولد التجافي أوقدت نيرانه
يستلُّ أفراح النفوس ويوجعُ
وأرى التحاسد مُقبلاً متحمساً
وحصانه نحو الرذيلة يُسرعُ
ما سرُّ ذاك مع الأقاربِ يا ثرى
كلُّ بحُرقة خله يتمتعُ
يحكي اللسانُ ويدعي لمودةٍ
والقلبُ في وحل الكراهة يرتعُ

إن كان هذا حالنا مع بعضنا
سننزل من قوتِ الأسى نتجرع
خلنا الحياة بما حوت من قسوةٍ
فيها السعادةُ إنما هي بلقعُ
كلُّ يظن بأنه أسدُ الفلا
وهو الضعيفُ من التوافه يجرعُ
كلُّ يعدُّ على أخيه مناقصاً
من أكل لحم الغير لالا يشبعُ
وترى عناداً مفرطاً وتهوراً
وتجافياً يُبكي العيون فتدمعُ
ظلمُ الأقاربِ للأقاربِ نكسةُ
كم من لظاها خافقٌ يتوجعُ
تزداد مع مر السنين مرارةً
ما عاد للفرح المحبب موضعُ

فمتى يرى الإنسان بعض عيوبه ؟
ومتى لأعلام العداوة يرفع ؟
ومتى سيبقى معولا متسلطا ؟
للهدم يمضي للمحاسن يصرع
هذي الحياة لفترة تُعطى لنا
نبني بخير للمحاسن نصدع
زرع العداوة في النفوس تضرها
فمتى لغرسات المودة نزرع ؟
ومتى يضيق خصامنا مع بعضنا ؟
ومتى لخالقنا المهيمن نضرع ؟
ومتى نُعظم ربنا ونُجله ؟
ومتى بدُنْيانا الذميمة نُخدع ؟
نمضي على هدي الرسول بعزة
حتى لنا يوم القيامة يشفع

المعلم

جدد العزم وامتطي المجد حراً

عابراً رافع الجبين أبياً

أنت ترقى ترفاً تنشر رؤيا

ماضياً في الطريق تحتال ضياء

وتنادي فينبئ الحرف غصناً

مثمراً طال في الحياة ندياً

مشرقاً في الظلام ماكنت يوماً

غير داع إلى الشموخ قوياً

أنت ميلاد عزة تتنامى

ثابت الجأش بالثناء حرياً

سرت في الدرب فاستحال رياضاً

ورنا الطير في السماء شجياً

قد ملكت القلوبَ فأنعمْ بعيشٍ

أنتَ بالعلمِ والرفاقِ ثريًا

فتعلمْ وصارعِ الجهلِ تنجو

من شرورِ تحطُّ في القلبِ غيا

واسلكِ الدربَ صابرا يترأى

ببرقِ المجدِ في السماءِ عليا

أيها الوادعُ الكريمُ تبصرُ

صفوةُ الخلقِ في الحياةِ النبيا

صانك الله من شرورِ عظامِ

سيدا ناصعِ الجبينِ تقيا

إن في العلمِ ثروةٌ وحياةٌ

وبحارٍ تضمُ خلقا خفيا

ومعانٍ على المدى باقياتِ

ومضتْ في الدروبِ شيئا فشيئا

ومضى العقلُ يستقي من معينٍ
فيه علمٌ مدى الزمان بهيّا

أنا وأنت والأيام
يا ربة الحسن والإشراق والأدب
كريمة الأصل والأعراق والنسب
رقيقة أنت كالنسمات منعشة
ما أضعفتك صُروفُ الدهر والتوب
يا حرة في إزار العرب تلبسه
ممشوقة القَد بالإجلال تنتقب
ما ملك القلبُ تزدادين منزلةً
يُردد الكلُّ حيّوا ابنة العرب
أنا وأنت وأيامٌ لنا ذكرتُ
مواكبَ الدهر في أثوابها القشب
هتفت باسمك عند النطق في صغري
وكنتِ أعلى من الأشياء واللعب

طفولتي أنتِ ما أهوأة في كبري
ووثبة الفكر يَمْضي دونها تعبِي
إذا نطقتك أبدو فيكِ منتشياً
ونشوة المرء لاتأتي بلا سببِ
فحيثما سِرتُ سلوى النفس تتبعني
تدومُ في صُحبتِي كالنور في الشهبِ
نظمتُ فيكِ أراجيزي وأغنيتي
فصرتُ كالصَبِّ بالأشواق مُلتهبِ
كتبتُ عنكِ فكانَ الصدقُ في قلبي
يفيضُ في دُنْية الأحبابِ مُنسكبِ
يا حلوةَ الجيدِ كمَ قلدتِ من زمنِ
قلا ندأَ حسنُها يربو عن الذهبِ

يا روضة يُبهجُ الروادُ منظرُها
تظلُ تعطي على الأيام والحقب
وترتقي تملأ الأسماع مطربة
تحلُ في طية الأذهان والكتب
يا أيها الأمُ والأبناءُ حليتها
ما حلية الأم بالأثواب والقصب
فرددوا إخوتي بالفخر أحرفها
وعلموها بما تحويه من أدب
ففي ظلال الهدى نحيا بعزتها
تظلُ صرحاً عظيماً عالي القتب
عتيدةٌ منذ عهد الصيد قد عرفوا
ثمار غصنك فازدادوا من الطلب
يسيلُ نبعك في الغبراء منتشراً
فيورق الدوخُ من خوخ ومن عنب

تبارك اللهُ من أنشاكِ من عَدَمٍ
فريدة الضادِ كالأنداء في السُّحبِ

ليالي الشتاء

يَجِيءُ الشِّتَاءُ وَفِيهِ الْمَطَرُ
يَحِلُّ عَلَى السَّهْلِ وَالْمُنْحَدَرِ

يَصِيحُ بِمَا فِيهِ مِنْ عَنُقُوانٍ
وَيَرَسُمُ فِي النَفْسِ أَبْهَى الصُّورِ

يُقَعِّقُ فِي الْأَفْقِ صَوْتُ الرُّعُودِ
وَبَرْقٌ يُنِيرُ كَوْمِضَ الْبَصَرِ

وَلَيْلٌ طَوِيلٌ شَدِيدُ السَّوَادِ
فَأَيْنَ النُّجُومُ وَأَيْنَ الْقَمَرُ؟

طَوَاهَا سَحَابٌ يَمُرُّ وَثِيْدًا
يُجَدِّدُ عَهْدًا وَيُحْيِي فِكْرَ

وَفِي أُمُسيَاتِ الشِّتَاءِ الْجَمِيلِ
يَلِدُ الْحَدِيثُ وَيَحْلُو السَّهْرُ

وَتَصْحُو الْمَوَاقِدُ بَعْدَ السُّبُاتِ
تَلْمُ شَتَاتًا وَتَحْيِي السَّمَرَ

وتوقظ في النفس حلم الحياة
جديداً يضيء كنور السحر
مواسم خير تمر وتعطي
فيخضر حقلها وينمو الشجر
ويبتسم الكون بعد الوجوم
ويفرح للأرض من قد بذر
يجيء الشتاء وفيه النماء
ليسعد بالخير كل البشر
لنعطي فيا حبذا للعطاء
فماء العطاشى إذا ما ظهر
يروي ويطعم كل الجياع
ويهدي ضليلاً ويحيى أسر
ليالي الشتاء تطول ولكن
لها في النفوس جمال سحر

نُطِرْ ثوباً من الارتياحِ
وتعزفُ لحناً بديعاً أُسِرْ
فيا زائراً لا يملُ القُودُ
مكوثاً له يَزِدْهِي إنْ حَضِرْ
ويا رَحمةً من نَعِيمِ الإلهِ
لكل رُبانا بهياً غَمَرْ
ويا فرحةً القربِ بعدَ البُعادِ
وعشقِ الطفولةِ بعدَ الكبرِ
وعشقِ النفوسِ لِماءَ الحياةِ
وقد أَنهَكَ الجسمُ طولَ السفرِ
تَظَلْ لِياليكِ بالبالِ دوماً
حكايا تجددُ عهداً عَبرَ
وتستلُ كلَّ ضبابِ السنينِ
وتتركُ في النفسِ حلوَ الأثرِ

أشياءٌ بالبالِ تطوفُ
أشياءٌ بالبالِ تطوفُ
تتجمعُ تتشكلُ منْ
كلماتٍ وحروفٍ
تتنامي تُصبحُ أزهاراً وقطوفُ
تترأى من علياءِ
النفسِ مزيجاً من فرحِ
من ترحٍ من صمتِ
من ومضةٍ عشقِ
تتموجُ ... تسطعُ
تنشطُ في بحرٍ لحيِ
تعلقُ فوقَ جدارِ
القلبِ تناجي صمتَ المرءِ

تَحَاسِبُ شَطَطَ النَّفْسِ
تُحَاوِلُ أَنْ تَتَجَلَّدَ
بِالْأَنْسِ... وَتَجْعَلُ مِنْ
هَمْسِ الْأَشْيَاءِ كَلَامًا لَا يَنْفَكُ
يُحَرِّكُ نَوْرَ الْإِيمَانِ
فَلَيْسَ الْإِنْسَانُ
بِإِنْسَانٍ مِنْ غَيْرِ
غِذَاءِ رُوحِي
مَمْزُوجٍ بِصَلَاةٍ وَخُشُوعٍ
أَشْيَاءُ بِالْبَالِ تَطُوفُ
تَعْلُنُ عَنْ خَوْفٍ
عَنْ وَهْنٍ عَنْ تَقْصِيرٍ
لَا يَخْفَى يَحْتَاجُ

علاجاً كي يَشْفَى
وطبيبُ النفسِ خبيرٌ
فخبايا إِمراضِ الأنفُسِ
لا تَحْفَى وتَظَلُّ تطوفُ الأشياءُ
ومرارةُ زَمَنِ تَشْغَلُ
كاهلَ إنسانِ العَصْرِ
الحَاضِرِ... عَصِرِ السُّرْعَةِ
والهذيانِ عَصِرِ الكَرْبِ
المُوشِومةِ فوقَ الأَجْفَانِ
عَصِرِ الرَّهْبَةِ والفَقْرِ
وأَمراضِ شَتَّى تَنخرُ
جِسمَ الإنسانِ
عَصِرِ السُّرْعَةِ والدُّورَانِ
لكنَّ السُّرْعَةَ قَدْ تُؤْذِي

في بعض الأحيان
قد تصنع شيئاً من عمل
الشيطان
لكن الصامد من يختار
ينقب عن أنقى الأشياء
ولا يدخل في
قلب البركان
الفائز من أعطى للتفكير
مكاناً واستثمر
بالجهد الأيام
فالوقت يضيع ولا يرجع
والنوم يزيد من الأحلام
فأحيا في الواقع.

لا تجري خلف الأوهام
تمضي بسلام
تخرج من بين ركام
وحطام
تبقى أشياء بالنفس
تطوف
تتوقف حيناً.. حيناً
تشتد حيناً تتلون
تلبس أروية مختلفة
توثب في صدر المرء
وتقفز لا تبقى
فالكل سيمضي منتقلاً
نحو المجهول فقد
يسعد دوماً أو يشقى

مسافر بعد المكوث

الطفلُ أشرقَ في الوري قنديلاً
مُتهادياً عذبَ الحديثَ جميلاً

فإذا انقضى عهدُ الطُفولةِ إذ بهِ
يَمضي ليشقى في الحياة طويلاً

ليلٌ يُطلُّ وفجرٌ يومٌ يَتدي
بعدَ السرورِ تألمٌ وعويلاً

رسمَ الحياة كما يشاءُ مُحلقاً
في افقها لا يبتغي تبديلاً

وضعَ النقاطَ على الحُرُوفِ وعَدها
وأجالَ فيها عالياً ولزولا

هل تورقُ الأغصانُ إن لم تستقي
سرَّ البقاء فتستحيلُ حقولا

هل توجدُ الحاجاتُ من باتت لنا
شيئاً عظيماً إذ يسودُ حُمولا

لايستوي من ظلّ دهرًا عاملاً
يَبْنِي ومن عَرَكَ الحياةَ قليلاً
سُرِقَ التَّائِي منْ نُفوسٍ وانْبَرَى
فِيهَا انْتِكَاسٌ تَارَةً وَذَهْولاً
أَيْنَ التَّروِي فِي الْأُمُورِ فَقَدْ أَبَى ؟
عَهْدَ التَّقْدَمِ أَنْ تَكُونَ عَجُولاً
لَا تَعْذِلِ الْأَيَّامَ مَهْمَا أُدْبِرَتْ
أُخْرَى لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ عَذُولاً
وَاجِلُ الْأُمُورِ عَلَى اخْتِلَافِ صُنُوفِهَا
مَهْمَا تَكُنْ لَا تَظْهَرْنَ خَجُولاً
شَيْمُ الْأَلَى تَبْدُو فِي أَنْفَاسِهَا
عَبَقٌ وَفِي سَمْعِ الزَّمَانِ طَبُولاً
دَقَّتْ وَأَسْمَعْتَ النِّيَامَ فَرَدَدُوا
صَوْتَ النَّهْوِضِ عَشِيَّةً وَأَصِيلًا

يَا ذَا الثُّقَى إِن كُنْتَ حِينًا مُثْقَلًا
مُتَفَكِّرًا تَبْغِي الْجِبَالَ سُهُولًا

إِن الصِّعَابَ عَلَى الْمَدَى مَوْجُودَةً
فَأَسْعَى لِيُسِّرَ لَن تَرَاهُ ثَقِيلًا

فَإِذَا اكْتَوَيْتَ بَحْرَ يَوْمٍ مَشْمُسٍ
فَأَمْضِي لِدُوحٍ وَارِفٍ وَظَلِيلًا

لَا تَبْنِ فَوْقَ الْمَوْجِ بَيْتًا حَالِمًا
فَغْدًا يَمِيدُ وَيَنْقُضِي وَيَزُولًا

وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي الْحَيَاةِ مُسَافِرٌ
بَعْدَ الْمَكُوثِ وَلَوْ أَطَالَ رَحِيلًا

الكلُّ مُقْتَنٌ

بين المفاتين والمحن

نحيا على طول الزمن

نُعطي فننعمُ بالأولى

حيناً يحلُّ بنا الشجنُ

هذا الغنيُّ بماله

يختالُ في زيِّ حسن

وأرى الفقيرَ مكافحاً

دوماً يؤرقُه الحزنُ

جفتْ يداهُ من العنا

بين المصاعبِ مُرتَهَنُ

الصبرُ يطلبُهُ فهل

يمضي إليه ولا يهينُ

أَمْ يَرْتَمِي فَوْقَ الضِّيَاعِ

يَهُونَ تَغْرِقُهُ الْفِتْنُ

وَالنَّارُ تَأْكُلُ زَرْعَهُ

مَنْ بُؤْسَهُ دَفَعَ الثَّمَنُ

هَذَا الطَّبِيبُ بِطَبِّهِ

هَذَا الْمُهَنْدِسُ مِنْ فِطْنِ

هَذَا الْفَقِيهِ بِعِلْمِهِ

هَلْ قَالَ صَدَقًا أَمْ لَحَنَ

هَذَا الْعَرِيقُ بِفَنِّهِ

هَلْ طَاشَ دَوْمًا أَمْ سَكَنَ

هَذَا الْمُزَارِعُ هَلْ ثَرَى

غَشَا بِضَائِعِهِ دَفْنُ

بِالْعِلْمِ يُفْضَلُ بَعْضُنَا

بَعْضًا وَبِالْفِعْلِ الْحَسَنُ

اللَّهُ أَكْرَمَ مَنْ هَدَى
حَيًّا وَمَيِّتًا فِي كَفَنٍ
فَأَسْعَى لَخَيْرِ تَزْدَهِي
إِيَّاكَ تَتَّبِعُ مَنْ جَبَّنَ
وَاسْتَرُ غُيُوبِكَ بِالتَّقَى
وَدَعَ الْقَبَاحَةَ وَالْعَفَنَ
كُلٌّ بِمَا أُعْطِيَ لَهُ
رَبُّ الْبَرِيَّةِ مُمْتَحَنٌ

جورة عمان

إن زُرتَ عمانَ عرجَ نحوَ جورِتها
فيها كثيرٌ من الأشياءِ تهواها

أرتأذها كلما عانيتُ من مللٍ
فيذهبُ الضيقُ عني عندَ رؤياها

أرى جموعَ الوري تهفو فتقصيدها
كأنها الماءُ للظمان رواها

لا تستقيمُ على حالٍ مواقعها
ما كان من زارها يوماً لينساها

والفقير بها سدٌ لحاجتهِ
ما كان يلقى لما يبغيه لولاها

كفى لبهجتَ فيها كل مطلبه
من كل نوعٍ من الأسفار يلقاها

تراه مبتسماً دوماً يحدثنا
عنها فأنى لقلب المرء يسلاها

يا جورة العز يا محبوبّة ولها
من كل قلبٍ من الأعماقِ نَادَاها

رفيقة دائماً للشعب تُسعدُهُ
فغبطة الشعب بعضٌ من عطاياها

رحلة العمرة

شَدَدْنَا رَحَالَنَا وَالشُّوقُ يَدْفَعُنَا
لَعُمْرَةِ الْعُمْرِ نَرْجُو أَنْ تُؤَدِّيَهَا

سِرْنَا وَفِينَا مِنَ الْأَمَالِ تُسَعِدُنَا
وَرَاحَةُ النَّفْسِ بِالْإِيمَانِ تُحْيِيهَا

نَطْوِي الدُّرُوبَ وَعَيْنُ اللَّهِ تَحْفَظُنَا
مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَأَخْطَارٍ نَلَاقِيهَا

نَرْجُو السَّلَامَةَ فِي سَعْيِ لِمَغْفَرَةٍ
مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي فِي النَّفْسِ نَخْفِيهَا

جَلَّتْ وَأَغْضَبَتْ الْمَوْلَى وَغَايَتُنَا
الصَّنْفَحُ مِنْ غَافِرِ الزَّلَّاتِ يَمْحِيهَا

يَا رَبُّ جُنَّاكَ فِي ضَعْفٍ وَفِي جَزَعٍ
وَهَمْنَا رَحْمَةً يَا رَبِّ تَعْطِيهَا

مَا أَسْعَدَ الْعَبْدَ إِنْ أَدَّى فَرَائِضَهُ
لِخَالِقٍ عَنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ مُغْنِيهَا

لصفوة الخلق من أدى رسالته
تجله ذكره للنفس يحييها
في مسجداً أمه أمم بلا عدد
يُحصى نُصلي وللأوقات نقضيها
ما ملئت النفس لو تبقى به أبداً
فالروحُ تسمو بخير نحو باريها
إنَّ المدينة فيها راحةٌ وجدتْ
تحيي النفوسَ وللأكدار تنسيها
هذي مقامُ رسول الله ما وهنتْ
يوماً وعزة دين الحق تحويها
كم أدبر الظلمُ والأعداءُ قد وهنوا
كم أصبَحوا قصصاً بالفخر نرويها
إسلامنا درة الدنيا تضاء به
من لم يراها سقيم العقل خاويها

لو أبصرَ الشمسَ والأقمارَ بادية
أعمى البصيرة ليلُ الكفر يطويها
لبيكَ ربي عظيمٌ جلَّ قدرتهُ
هو المهيمنُ ربُّ العرشِ باريها
جبالُ مكة حاطتْ أرضها ورعتْ
كالأم تحنو على طفلٍ يناغيها
وكعبةُ قبلةِ الإسلامِ قاطبة
فيها القداسة والإجلالُ كاسيها
ترفرفُ الروحُ تيهأُ في مواقعها
بُكلِ شيءٍ غلا بالنفسِ نفديها
وحولها طافتْ الآلافُ ضارعةً
ترجو السلامة والغفرانُ يُنجيها
وماء زمزم يسقي كل ذي عطشٍ
طعامُ طعمٍ وللأدواء يُبريها

نهارُها عَبَقُ الأيمان يملؤه
وليلُها مزهرٌ طابت ليلُها
وينقضي الوقتُ فيها سوف نتركها
والروحُ تبقى بها لأشياء يُقصيها
فلنْ نغيبَ طويلاً ما بقدرتنا
لأبدَ بعدَ زمانٍ قلْ نأتيها
نجددُ العهد ندعو الله يرحمنا
وللسقامِ التي في الجسمِ يشفيها
فلا حياة لنا إلا بعزتها
في حَاضرٍ يزدهي دوماً وماضيها

أدب المتعلم
أقبل على التعليم في أدبٍ
فالعلم لا يسمو بلا أدبٍ

فأطلبة طول العمر مزدهياً
ترتاح من غمٍ ومن تعبٍ

تبقى كريم النفس في شممٍ
حتى ولو عانيت من نصبٍ

كن مصغياً للدرس عشقه
عشقا يفوق حلاوة اللعب

لا تفجرن في الفجور أذى
بك يبتدي كالنار في الحطب

كن كالنسيم إذا أتى عذبا
لامحرقا في الليل كالشهب

واختر صديقك صالحا فطنا
واجعل سلو النفس في الكتب

وارتَعُ بروضِ العلمِ لاكلٍ
وبهمةٍ تنأى عن العَجَبِ
كنْ كالبراعمِ للندى فرحتُ
كنْ كالنسيمِ يَمُرُّ كالسُّحبِ
كنْ للمُعلمِ مُذعناً سَمحاً
ودعِ العنادَ وشيمةَ الكذبِ
واصنَعْ بحلمِكَ بالتقى شيماً
شيمِ الالى من صفوة العربِ
وابذلْ بجهدِكَ للعلومِ خطىً
وارسمْ طريقَكَ في الحياةِ صبي
أدبُ الفتى مقياسُ رفعتِهِ
وبدونهِ يحتالُ للعطبِ
فُيرى ضليلاً تائهاً وجلاً
وكأنما قد صيبَ بالجربِ

وزن الكلام فليس ترسله
أنى تشاء وفيه من تعب
فالنفس تهفو للقبیح فأن
أجمتها عن مكرها تُصب
وابذر بذور الخير تحصدھا
عالي المقام مكرم النسب
وانهل من الأخلاق مقتدياً
بنبينا واشتد في الطلب
تسمو على الأقران مرتدياً
زي الجمال بعزة تثب

مسافر بعد المكوث
الطفلُ أشرقَ في الوري قنديلا
مُتهادياً عذبَ الحديثَ جميلا
فإذا انقضى عهد الطفولة إذ به
يمضي ليشقى في الحياة طويلا
ليلٌ يُطلُّ وفجرٌ يومٌ يبتدي
بعدَ السرور تآلمٌ وعويلا
رسمَ الحياة كما يشاءُ محلقاً
في افقها لا يبتغي تبديلا
وضعَ النقاطَ على الحروفِ وعدّها
وأجالَ فيها عالياً ونزولا
هلْ تورق الأغصانُ إن لم تستقي
سرَّ البقاء فتستحيلُ حقولا

هل توجد الحاجات من بائت لنا
شيئاً جميلاً اذيسودُ خمولا
لايستوي من ظل دهرأ عاملاً
يبني ومن عرك الحياة قليلا
سرقَ الثاني من نفوس وانبرى
فيها انتكاس تارة وذهولا
أين التروي في الأمور فقد أبى
عهد التقدم أن تكون عجولا
لا تعذل الأيام مهما أدبرت
أحرى لنفسك أن تكون عذولا
واجل الأمور على اختلاف صنوفها
مهماتكن لا تظهرن خجولا
واسعد بعيشك لا تكن متشائماً
إن التشاؤم علة وذبولا

شيمُ الألى تبدو وفي أنفاسيها
عَبَقٌ وفي سَمع الزمانِ طَبولا
دَقْتُ وأسمعت النيامَ فرَدَدوا
صَوْت النهوضِ عَشِيَّةً وأصيلا
يا ذا النُهي إن كنتَ حيناً مُثَقلاً
متفكراً تبغي الحَيَاةَ سُهولاً
إن الصِّعَابَ على المَدَى موجودةٌ
فأسعى ليسر لن تراه ثَقِيلاً
فإذا اُكْتُويتَ بحرَ يومٍ مُشمسٍ
فا مضي لدوحٍ وارفٍ وظليلاً
لا تبين فوقَ الموجِ بيتاً حالماً
فغداً يَمِيدُ وينقضي ويَزولا
واعلمْ بأنك في الحَيَاةِ مسافرٌ
بعدَ المُكوثِ ولو أطلَ رحِيلاً

أفرُّ إليك
أفرُّ إليك من ذنبي واني
لأطمعُ إن دعوتك أن تجيبا
فحسبي أنت يا ديانُ تبقى
مدى الأيام من نفسي قرينا
إذا ليلُ الهموم دنا وأرخی
سُدولاً والسُرورُ غدا نحيبا
وأنوارُ الحياة بلا بريقٍ
ومن عشق الضلال غدا مُصيبا
ومن أشقى من الغاوي ومُغوي
إذا سهم الحقيقة لم يُصيبا
فكم أغوت قلوب الناس دُنيا
وكم من حبها أضحى غريبا

وكم شخصٍ مُعافى صَارَ حلاً
إلى الأدواء ليسَ لَهُ طيبا
وكم من هائى فيها تردى
فأصبحَ من معزته سليبا
فتغسا للذنب إذا تمادت
بنفس المرء ليسَ لها رقيبا
ومن أضحى بدنيته حبيسا
أضاعَ شبابه و غوى مشيبا
أضرَ بنفسه دهرأ طويلا
واغضبَ خالقا وجفا حبيبا
عجبتُ للابسِ ثوب المعاصي
به دنسٌ ويحسبُ فيه طيبا
يسافرُ في الحياة إلى جحيمٍ
وأجسام العُصاة لها مُذيبا

ودمعٌ وانتحابٌ ليس يُجدي

بيومِ العرضِ منظره رَهيِّبا

حُرُوفٌ فِي بَحْرِ الْأَيَّامِ
فِي بَحْرِ الْأَيَّامِ تَطْيِشُ حُرُوفُ
تَتَرَايُ تَقْذِفُهَا أَمْوَاجُ صَاخِبَةٍ
تَتَبَعُثُرُ بَعْدَ تَتَابُعِهَا
تَصْبُحُ وَاهِيَةً تَتَكَسَّرُ
تَرْتَطِمُ عَلَى الشَّطْطَانِ
وَتَفْقَدُ بَعْدَ الصَّبْرِ
حَنَانَ الْأَسْمَاءِ
مَادَتْ قَامَتَهَا
طَاشَتْ .. صَارَتْ
فِي يَمِّ الْمَوْجِ هَبَاءُ

لَمْ يُعْجِبْهَا أَنْ تَبْقَى
تَتَجَمَّعُ فِي رَكْبِ الْأَسْمَاءِ
أَنْ تَتَسَامَى تَتَعَاثَى
مَنْ بَعْدَ عَنَاءِ
أَنْ تَتَوَهَّجَ مِثْلَ قَنَادِيلٍ
فِي ظِلْمَةِ لَيْلٍ تَزْدَادُ
بَهَاءً... لِأَتَعْجِبُ فَالذَّهْرُ
كَمَهْرٍ يَعْدُو يَصْهَلُ
يَرْفَعُ قَامَتَهُ تَتَشَتَّى
تَبْدُو خَطْوَتُهُ
وَالْفَارِسُ أَيْنَ سَيْلِقَاهُ
مَنْ حَسُنَتْ طَابَتْ
سَيْرَتُهُ لِيُحَدِّدَ أَيْنَ مَسِيرَتُهُ

واللهُ العَالِي يتَجَلَّى
فَتَبَارَكَ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ
يَحْتَاجُ الْكُلُّ لِرَحْمَتِهِ
الْحَرْفُ لَهُ شَأْنٌ يَعْلُو
لَكِنْ يَشْتَدُّ بِأَخَوْتِهِ
فَنَانٌ يَرَسُمُ لَوْحَتَهُ
تَتَكَامَلُ تَبْدُو نَشْوَتُهُ
صُنَاعٌ أَسْمَاءُ شَتَّى
لَا تَحْكُمُ لِسَوَادِ سَحَابٍ
شِتَاءٌ إِنْ بِهِ بَوْسٌ وَعَذَابٌ
وَتَفَاءَلٌ بِالْخَيْرِ
وَلَا تَقْبَعُ فِي ثَوْبِ
الْجَهْلِ تُخَادِعُ

نَفْسَكَ مِثْلَ سَرَابٍ
أَبْوَابُ شَتَى تَتَفْتَحُ
أَنْهَارُ شَتَى تَتَدَفَّقُ
وَبَحَارُ تَصْنَبُ
تَتَمَوَّجُ ... لَا تَمْلِكُ
أَنْ تَتَجَاهَلَ مَا حَوْلَكَ
إِنْ كُنْتَ سَتَفْعَلُ
تَخْدَعُ نَفْسَكَ وَالْخَادِعُ
لِلنَّفْسِ ... سَقِيمٌ
الْعَقْلُ بِهِ هَوَسٌ وَجُنُونٌ
الْبِيرَقُ ... يَعْلُو
يَتَأَلَّقُ فِي الرِّيحِ يَقُولُ لِمَنْ فَوْقَ
الْأَدْرَاجِ الْأُولَى

دُونَ مَضِي .. حَاولَ

أَنْ تُمَضِيَ بَعْضاً

مِنْ ... خَطَوَاتِ

لَا تَجْعَلْ مِنْ نَفْسِكَ

حَكْماً أَنْكَ مِنْ بَيْنِ

الْأَمْوَاتِ

وَتَسْلُخْ دوماً بِالْإِيْمَانِ

فَفِي الْإِيْمَانِ صَلَاحٌ وَثَبَاتٌ

لَا تَحْقِرْ شَيْئاً لَيْسَ

مِنْ الْخُلُقِ السَّامِي

أَنْ تَقْذِفَ غَيْرَكَ

بِرِمَاحٍ ... الشُّبُهَاتِ

كَنْ مَاءً غَدَقاً رَوَى

ظماً الظمان كنّ نوراً
في ليلِ الأحزان
كنّ صفواً في كدرِ الأيامِ
سُروراً في بُؤسِ
الأشجانِ كنّ بحراً يضحكُ
للشيطانِ
كنّ قمراً كنّ شمساً تُعطي
كنّ مطراً يرأفُ بالإنسانِ
كنّ مرجاً يرفلُ بجمالِ
يسطعُ في الأنفُسِ
يتجمّعُ فيه الإخوانُ
كنّ روحاً سَامِي المَعشَرِ
تتألقُ في زهوٍ وبيانِ

ولى الشباب

ولى الشبابُ وما أراه يعودُ
والشيبُ أقحمَ خيله وجنودُ

جاست فبددت الظلام ببردةٍ
بيضاء نرجي سهمها وتدودُ

واحتال صارمٌ مجدنا بمضائه
خشباً وكان مدى الزمان حديدُ

وتوثبت نوب الزمان تنالنا
وتروحُ تُشعلُ نارها وتزيدُ

فترى الوجوه تبدلت قسمائها
قبحاً ومادت أرجلٌ وقودُ

وتربع الوهنُ العنيدُ مبدداً
ما قد مضى يختال وهو سعيدُ

ومضى إلى الأعضاء يرسلُ همسه
مع كل دقة خافق وبريدُ

فتساءلت في دهشةٍ ماذا جرى ؟
أثرى التبدلُ والذبولُ أكيدُ ؟
وهوت على الجسمِ النحيلِ معاولُ
تمضي لتهدمَ صرحةً وتسودُ
فإذا به ليلُ السكونِ يلفهُ
بعدَ التصابي نكسةً ورُكودُ
وإذا بفارسٍ غميره مُستسلماً
ألقي السلاحَ وحاصرتهُ سُدودُ
قد كان رعداً قاصفاً لا ينحني
واليومَ تقصيفُ في سماه رُعودُ
فيعودُ يذكرُ ما رواه ذوا النُهي
من خيرِ صُحبِ إخوةٍ وجُدودُ
لا شيءَ غيرَ الله يَبْقَى سَالِماً
فهو المهيمنُ في الحياةِ وحيدُ

وهو الذي في ملكه مُتَّصِرَفٌ

وهو المليكُ وما سواهُ عبيدُ

وهو الذي خَلَقَ الحَيَاةَ بعزمه

وهو الذي بَعْدَ المَمَاتِ مُعِيدُ

خير المناقب

لا تردّي ثوب الأذى
وتقول البسني الزمن
وتتية مفتخرأ به
والحر يفخر بالحسن
إن الأنام معادن
غال ومنخفض الثمن
والزيف يظهر دائماً
بغد التجارب والفتن

والطيش يهلك أهله
والسوء أمر ممتهن
فاسعى لخير مناقب
تجتاز أخطار المحن
وترى المودة أينعت
غرساً وعزبك الوطن

فالحُبُّ نورٌ في الدُّجى
والكرهُ مَجْلِبَةٌ الشَّجَنُ
والنفسُ تَسْمُو بالتقى
وتَشِفُّ تَسْطَعُ لَاتِهِنُ
إنَّ المُسِيءَ سَيَنْتَنِي
يَوْمًا وَتُدْرِكُهُ الْفِطْنُ
وَيَرْوَحُ يَحْصِدُ زَرْعَهُ
زَرْعًا أَضَرَ بِهِ عَفْنُ
غِذَاهُ مِنْ ظَلَمِ الْوَرَى
وَسَقَاهُ مَاءً قَدْ أَسِنَ
وَعَدَا يَدُورُ بِدُنْيَةٍ
هُوَ جَاءَ أَغْرَقَهُ الْحَزَنُ
فَقَدْ الْأَخِيلَةَ وَانْطَوَى
خَاوِي الْعَزِيمَةَ قَدْ سَكَنُ

خَارَتْ قِيَوَاهُ بِشِدَّةٍ

سَهْمُ الْحَيَاةِ لَهُ طَعَنَ

لَمْ يَرَعَوِي أَحَدٌ بِهِ

مَقْرُورٌ مُسْوَدُّ الْبَدَنِ

الفقر

فقيرُ الحوائجِ إنْ تعَفَّفَ انهُ

غنيٌ ولو يبدوا ليكَ فقيراً

وأما غنيُ المَالِ من غيرِ عِفَّةٍ

فقيرٌ يُرى بينَ الأنامِ صَغِيرَا

فلا الفقْرُ عارٌ إنْ تشبَّثَ بالفتى

وليسَ الغِنى للمُترفينَ سُرُورَا

وما أجملَ الإنسانَ إنْ كانَ قانعاً

على كَرَبِ الأيامِ عاشَ صَبُورَا

فلا المَالُ يَبْقَى إنما ذكْرُ الفتى

وعِزُّهُ نفسٌ تَزِدُهِي وَحُبُورَا

وقَدْ يَحْتَوِي الكُوخُ الصَّغِيرُ سَعَادَةً

وتَفْقَدُهَا عِبَرَ الزَّمَانِ قِصُورَا

فلا تبتئس من ظلمة الليل إن بدت
سيعقبها يوما تراه منيرا
فما دام ضيم لو تطاول عهده
وأضحى مذاق للحياة مريرا
وفارقك الخلان بعد تجمع
وحملت من بعض الأنام شرورا
فليس صديق من تجهم وانبرى
مع الدهر يحذو حذوه ويدورا
وليس الذي يبغي إليك محبة
ويخفي بظهر الغيب عنك كثيرا
فهذا مع الأيام إن أدبرت يمل
وليس له في المخلصين سميرا
فيا معوزا للعيش تبدو قانعا
إني أراك ممجدا وكبيرا

فأنقضُ سِمَاتَ الحُزنِ عَنْ وَجهِ بَدَا
ففيه الترفعُ بالثناء جَدِيرا
فيومًا رَحَى الأيامُ تُعْطِيكَ مَا تُرَدُّ
وبالخيرِ يَأْتِيكَ الغدَاةُ بِشِيرَا
وتنهضُ من كِبَرٍ أَصَابَكَ قَدْ مَضَى
بفضلِ إلهٍ رَاحِمٍ وَقْدِيرَا

تارك الصلاة

ترك الصلاة مذلة للعاصي
وخسارة في يوم حشر الناس
وتحرق وتحسر وتألّم
بعد التّنعّم قمة الإفلاس
وتكبر أودى بصاحبه فما
أوهى الذي يخيا بلا إحساس
أين التذلل للذي فطر الورى
يا صاحب القلب المريض القاسي
أين الخضوع لخالق متكبر
يُعطي ويمنع مُصبحاً ومماسي
دارُ الفناء أراك مُنشغلاً بها
دوماً وعن دار الكرامة ناسي

أبداً تدومُ و غرسُها تسبيحُنا
أنعم بدارٍ تزدهي بغراسـ
لا ترغبَنَّ عن الصَّلاة فترتدي
ثوبَ الشقاءِ مُقطَّعَ الأنفاسِ
وتبيعُ نفسَكَ للغرورِ فإنه
بئسَ الرفيقُ وقمةُ الإفلاسـ
واخضعْ لربِّكَ عابداً وممجداً
ودعِ العصاةَ وثلةَ الأنجاسـ
حافظْ على فرضِ الصلاةِ فإنه
زادُ التَّقِي ومُقْصِي الأرجاسـ
واذعو الإله بأن يُديمَكَ صالحاً
إن الصَّلاحَ ذخيرةُ الأكياسـ

الأصلُ والفرع

الأصلُ دائماً يظلُّ سيِّداً

وينجلي لكلِّ مَنْ رآه

مرجعاً ومؤلّاً

والفرعُ لن يكونَ

بأقْدانه بأصله

غريبٌ في تكوينه

ومُهْمَلاً ... لكنه إذا

أرادَ أن يكونَ عاجزاً

عن الوقوفِ في

مسالكِ الجمالِ

يرتمي مُحطماً ومُهْمَلاً

هُنَاكَ مَنْ يَعُومُ فِي
مِيَاهٍ لَا يَرْتَاذُهَا أَحَدٌ
هُنَاكَ مَنْ يَذُقُ فِي الْهَوَاءِ
رَافِعاً يَدَيْهِ فِي اسْتِطَالَةٍ
وَتَذُنْ

هُنَاكَ مَنْ يُعَارِضُ
الْخَلِيلَ لَيْسَ عِنْدَهُ
دَلِيلٌ غَيْرَ ظَنِّهِ بِأَنَّهُ
عَلَى صَوَابٍ

هُنَاكَ مَنْ يُدْنِيكَ لَحْظَةً
مِنَ الصَّوَابِ إِنَّمَا
تَرَاهُ مُشْرِعاً إِلَيْكَ
الْفَ... إِلْفَ بَابٍ

لنرحم العقولَ أولاً
ولا نخطُ من مقدارها
بكل تافه رديءٍ
فكل روضةٍ من
الرياض تحتفي وتزدهي
إذا تواجدت أطيّارها
الأصل في التجديد ومضة
مضيئة وزهرة فواحة
وسلم به نطال ما نراه
من ثمارها ودوحة
جميلة... الظلال
ولا نهيم في مسالك

الضِّياعِ والخَيَالِ
ونَرْتَمِي نَظْنَ أَنَا
لِكُلِّ ما نَريده نَنالُ
الأَصْلُ دائماً يَظَلُ
سَيِّدا .. جُذُورُهُ تَمْتَدُّ
في الثَرى ودونَ أنْ
يرى نُعيدُهُ إلى طَريقنا
ونحنُ في الذرى على المدى .
لأنَّ نَظْلَ نَعْلِكَ الهَواءَ
نَكتَفي بأن نَرى الدَواءَ
إنما لانسَقي الدَواءَ
نُجَرِّحُ القَديمَ والحَديثَ
جُلَّةً مَليءٌ بالبَلاءِ

وبعضه .. قد صار مُعْتَمَاً

وفارق ... الضياءَ

وفي الحديث لو نَصَوْنَهُ

ونرتقي به .. سَوَاعِدُ

تطيلُ في البناءِ

لكنه إذا تجَاهَلَ العقولُ

وانبرى إلى غلوائه

وضغفه جديرُ بالفناءِ

إذا الفروعُ أَيْنَعَتْ وزائها

الورق .. إذا الزهورُ

أشرقَتْ ... وحُسْنُها نطقُ

إذا السماءُ قد صَفَتْ

وليلُها اتسَقَ .. إذا لهوى

نما ووعدتْ عُيُونُنَا الأرقَ

تَسْمَرَ الخِذْلَانِ فِي
فِي نُفُوسِنَا وَوَجْهَهُ
احْتَرَقَ .

الْصَدَقُ كُلُّهُ مَحَاسِنُ
فَمَا أَعَزَّ مَنْ صَدَقَ
الْأَصْلُ دَائِمًا يَظَلُّ
سَيِّدًا ... فَلَا نَقُولُ
لَا تَكُنْ مُجَدِّدًا وَإِنَّمَا
لِكُلِّ طَيِّبٍ لَهُ النَّمَاءُ
عَاشِقًا وَمُرْشِدًا .

الكذب

إياك من كذبٍ يقودك راغماً
نحو النكوص وقمة الإفلاس.
لو كنتَ بالمالِ الجزيلِ مُنعماً
وتحفُ بيتك أعينُ الحُراسِ.
واختلتَ في ثوبِ الوجاهةِ فترةً
وخدعتَ غيرك فاقدَ الإحساسِ.
وحذوتَ حذو الجاهلينِ مُخادعاً
إنَّ الخِداغَ مُصيبةٌ ومآسي
يا منْ كذبتَ وصدَّ عنك ذووا لُهي
كمْ في العذابِ ستصطلي وتُقاسي
القُبْحُ تلبسه إزاراً تستقي
منهُ المساوي كالجبالِ رواسي

أَسَسْتَ نَفْسَكَ بِالْفَجُورِ فَهَلْ تُرَى
مَا أَنْتَ فِيهِ حَمَاكَ بَيْنَ النَّاسِ
أَمْ زِدْتَ فِيهِ حَقَارَةً وَتَأْلَمًا
حَتَّى غَدَوْتَ مُقَطَّعَ الْأَنْفَاسِ

الفهرس

<u>الرقم</u>	<u>اسم القصيدة</u>	<u>رقم الصفحة</u>
١	كفاح عامل	٥
٢	الغريب	٨
٣	عظمت ذنوبي	١٠
٤	فتن الحياة	١٢
٥	فضل الهجرة	١٦
٦	نظرة الى الدنيا	١٤
٧	بستان الشعر العربي	١٩
٨	صحبة الأشرار	٢٥
٩	رحلة مدرسية	٢٧
١٠	صانع الخيرات	٢٩
١١	في يوم الاستقلال	٣٢
١٢	نسائم العيد	٣٥

الرقم اسم القصيد رقم الصفحة

١٣	المرأة	٣٩
١٤	رسالة إلى مسلم	٤٦
١٥	إياك والشيطان	٥٤
١٦	الأقارب	٥٧
١٧	المعلم	٦٠
١٨	أنا وأنت والآيام	٦٣
١٩	ليالي الشتاء	٦٧
٢٠	أشياء بالبال تطوف	٧٠
٢١	مسافر بعد المكوث	٧٥
٢٢	الكل مفتتن	٧٨
٢٣	جورة عمان	٨١
٢٤	رحلة لعمره	٨٣
٢٥	أدب المتعلم	٨٧

<u>الرقم</u>	<u>اسم القصيدة</u>	<u>رقم الصفحة</u>
٢٦	مسافر بعد المكوث	٩٠
٢٧	أفر إليك	٩٣
٢٨	حروف في بحر الأيام	٩٦
٢٩	ولى الشباب	١٠٢
٣٠	خير المناقب	١٠٥
٣١	الفقر	١٠٨
٣٢	تارك الصلاة	١١١
٣٣	الأصل والفرع	١١٣
٣٤	الكذب	١١٩



البَيرقُ يعلو يتألق
في الريح يقول لمن
فوق الأدرج
الأولى دون مضي
حاول تمضي بعضاً
من خطوات
لا تجعل من نفسك
حكماً

أنك من بين الأموات
وتسلح بالإيمان فني
الإيمان صلاح
وثبات لا تحقر شيئاً
ليس من

الخلق السامي أن تقدف
غيرك برماح الشبهات



مطبعة العرب

تلفون: ٥ ٣٦١٣٠٣٦